

# ВЕСЁЛЫЙ ЗОНТИК

Слова И. КОХАНОВСКОГО

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Не очень быстро, с задором

нар *mf*

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a rhythmic melody with eighth notes and quarter notes, featuring a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. The piece begins with a dynamic marking of *mf* and includes various articulations like accents and slurs.

*mf* C G<sup>7</sup>sus G<sup>7</sup> C

На - ле - во - солн - це, на - пра - во - дож - дик, а

*sim.*

The first system of the song features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a dynamic marking of *mf* and includes a *sim.* (sostenuto) marking. The piano accompaniment is in 2/4 time and includes chords such as C, G<sup>7</sup>sus, G<sup>7</sup>, and C. The lyrics are: "На - ле - во - солн - це, на - пра - во - дож - дик, а".

G<sup>7</sup>sus G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup>sus

меж - ду ни - ми - кра - се - ду - га. А меж - ду на - ми - ве -

The second system continues the song with a vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes a dynamic marking of *mf*. The piano accompaniment includes chords such as G<sup>7</sup>sus, G<sup>7</sup>, C, and G<sup>7</sup>sus. The lyrics are: "меж - ду ни - ми - кра - се - ду - га. А меж - ду на - ми - ве -".

G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup>sus G<sup>7</sup> C

- сё - лый зон - тик, а меж - ду на - ми - в ру - ке ру - ка. На -

The third system concludes the song with a vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes a dynamic marking of *mf*. The piano accompaniment includes chords such as G<sup>7</sup>, C, G<sup>7</sup>sus, G<sup>7</sup>, and C. The lyrics are: "- сё - лый зон - тик, а меж - ду на - ми - в ру - ке ру - ка. На -".

- пра - во - дож - дик, на - ле - во - солн - це, а меж - ду ни - ми - ду -

- га - кра - са. А меж - ду на - ми ве - сё - лый зон - тик, а

меж - ду на - ми - гла - за в гла - за.

Дождь гриб - ной на зем - лю нагря - нул

Am  $\frac{A}{G}$  *mp* Fm<sup>7</sup> B<sup>7/9</sup>

вновь. Дождь сле - пой, как

М (М) *tr* B М 7

E<sup>b</sup> *mf* G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup> C *ff*

на - ша сто - бо - ю лю - бовь. На - //

B *mf* 7 (B) *ff* 7 B

Налево — солнце, направо — дождик,  
 А между ними — краса-дуга.  
 А между нами — весёлый зонтик,  
 А между нами — в руке рука.  
 Направо — дождик, налево — солнце,  
 А между ними — дуга-краса.  
 А между нами — весёлый зонтик,  
 А между нами — глаза в глаза.

Дождь грибной  
 На землю нагрянул вновь.  
 Дождь слепой,  
 Как наша с тобою любовь.

Налево — солнце, направо — дождик,  
 А между ними — краса-дуга.  
 А между нами — весёлый зонтик,  
 А между нами — в руке рука.  
 Направо — дождик, налево — солнце,  
 А между ними — дуга-краса.  
 А между нами — весёлый зонтик,  
 А между нами — глаза в глаза.

Дождь, настрой,  
 Как струны, струи свои  
 И воспой  
 Великую радость любви.

Налево — солнце, направо — дождик,  
 А между ними — краса-дуга.  
 А между нами — весёлый зонтик,  
 А между нами — в руке рука.  
 Направо — дождик, налево — солнце,  
 А между ними — дуга-краса.  
 А между нами — весёлый зонтик,  
 А между нами — глаза в глаза.